

كيان.

الفصل الاول : الوهم السياسي

إن محاولتنا الفاشلة التي عملنا عليها منذ القدم حول الحكم عن السياسة بالبراءة على كل جرائمها التي خربت بها العالم و جزأته الي الاقسام ففهم الفكر السياسي يتطلب منك ان تلعب دور الذئب الذي يستوجب عليه التصرف بمصادقية اخلاقية و تارة الأخرى و يجب عليك التعامل بكل خيانة و كسب المصلحة والعمل على مخادلة الغير ولو اقرب الناس اليك فالسياسة ولدت من رحم الفلسفة فهي عصارة معقدة من دم المواقف الفلسفية المعادية للوجود البشري ففي العصور القديمة كان السبيل الوحيد في حصولك على كل ما تريد هو ادعاء المعرفة السياسية لكسب ثقة الناس و ثقة قبيلتك و بللتالي حصولك عن الزعامة فكل هذا مجرد مراهمة و لعبة و المشكل هو ان معظم الناس و المواطنين يؤمنون بخرافة كبيرة متمثلة في أن السياسة سبب من الأسباب السلم و الامان لكن كل ما في الامر هو ان كل هذا مجرد شعارات كاذبة بها تكسب السياسة شيء من الاحترام من المواطن ولكن ما يدور في ذهنك الآن هو ما هو الحل ؟ وهل نعيش بدون تنظيم سياسي ؟ لن يسود قانون الغاب و يصبح الإنسان غير قادر عن تأمين حياته؟ لكن كل ما في الامر هو ان الانسان عليه التوقف عن الاعتبار السياسة حل للمشاكل و الصراعات لأن هذا يبقى في الأخير مجرد وهم وهم آمن به الأجداد و حاربوه العقلاء فالسياسة لم تفسد الاخلاق فقط بل افسدت مجالات متعدد و علي سبيل المثال نجد الجهاز الديني الذي تضرر من طرف السياسة بكثرة في الدين مقدس و شريف عن الجرائم السياسية فلما تحمله السياسة كسلاحا لها ؟ بسهولة السياسة معظم الانتصاراتها كان سببها العاطفة و الانسان نقطة ضعفه هو معتقداته الدينية كيف ما كانت فمعظم الأنظمة التي قاومت البقاء و امتدت الي مدة طويلة جدا اعتمدت على مشروعية الدينية خاصة و دائما ما نجد الأنظمة الملكية تتخذ ذلك ... الوهم وهم ولو حاوت تصديقه ستجده وهم فلا تنصر من يضرك ان كمواطن غير عن معتقداته و عن كرامته و حقوقه . لذلك علينا ان نحاول ولو لمرة واحدة ان نحاسب السياسة عن كل ما ارتكبته من جرائم و بعدها نؤمن بالتعاقد كسبيل في الحرية و السلم.

» ❖ الفصل الثاني : حقق حلمك

أن تمتلك حلما ، ان تسعى لتحقيقه، ان تتخطى كل الحواجز التي تعيق طريقك ، ان ترهق ذهنك كل ليلة باءسة بالتخطيط و محاولة تدبير امورك ، ان تلعن كل القوى الخارجية المطبقة لايفافك ، ان تطلق العنان للقوى الخفية المتواجدة في كنهك ؛ تلك القوى الرهيبة التي لطالما خدمتها ، ان تتحدى كل انفصاماتك و انفسك الشريرة التي تندد بسمو الغراز و الشهوات و الانسياق لها بدل كبحها و اكمال الطريق نحو ماتم بدأه ... اعلم حينها انك تبني مستقبلا زاهرا خاصا بك ، مستقبلا يدخل لك التمرکز في القمة بدل القاع وسط القطيع، نعم القمة يا سادة .. سيكون الابداع حليفك ، ستبتدع ، ستخرج عن المؤلف ، ستحقق كل ما تتمناه تحت شعار : "لاشيء مستحيل نحن من نصنع الإستحالة" ، سينبهر حينئذ كل من كان ينعثك بالفائل ، و سيزداد عداءهم لك ، لكنك لا تكثر بحكم اكتسابك لشخصية قوية مقاومة خلال طريقك الشاق ذاك ، بالإضافة لكاريزما تجعل منك شخصا مبهرًا و مثيرا للاهتمام اينما كنت ... فقط حدد حلمك ، و اصنع اهدافك تم طبقها على ارض الواقع وفي النهاية "ابدع و لا تبالي" .. و تذكر دائما : العن الملأ المنفي بشكل

مستمر مستمر حطمك

! الفصل الثالث : مرحبا يا 2022

اليوم جيئت من الزمن القريب لكن ابعاده مخيفة وليست مبشرة بالخير سنة التي يحاول الاعلام التستر و حجب الرؤية عنها و جعلها كسائر الاعوام يرض البعض ان سنة 2020 اضع سنة علي البشرية باكملها لكن لا زال البشر ليس واعيين بمدى فضاة المستقبل القريب فسنة 2022 ليس عادية بل مختلفة للغاية حيث ترتفع درجة حرارة الارض الي حرارة غير عادية يصبح البشر في ورطة كبير فالجليد يتعرض للذوبان و بالتالي ارتفاع نسبة الفيضانات الصين ترفض الاتفاقية وقف المعامل الملوثة و الولايات المتحدة تصدر اخر تقرير لاجل وقف الحروب فالشرق الاوسط بينما الدول العربية تصدر تعديلات دستورية حول فصل الدين عن الدولة لان اغلب مواطنيها اصبحوا يعتبرون ان كل هذه المعتقدات مجرد خرافة و المملكة السعودية تتعرض لغزو الامريكي بعد توقيع معاهدة الحماية في اكتوبر 2022 مما تسبب في الانهيار النظام الملكي و الاسقاط الدولة السلفية كل المقدرات الإسلامية في السعودية اصبحت ملك الدولة الامريكية التي جعلتها متاحف فنية وليست بديور العبادة نسبة الديانات اصبح في الانخفاض شديد كل العالم يتحدث عن طريقة الهروب من الارض الصين تتحد مع روسيا الاتحادية لتشكيل فريق قوي لتدمير الولايات المتحدة لكن هل تضمن انها مجرد حرب الاقتصادية باردة لا و الف لا ابل تم تجييز الاسلحة النووية و تم جلب توقيع الدول النووية الاسيوية مثل كوريا الشمالية العدو المركزي الولايات المتحدة و كذلك ايران حيث تري طهران ان هذه هي الطريقة الوحيدة للانتقام من الولايات المتحدة التي فرضت عليها العقوبات سنة 2020 و قتلت سليمان خان كل الانظمة الملكية تنهار و شعوبها تنضم ثورات همجية تحيلنا الي سيادة قانون الغاب الولايات المتحدة في ورطة و تقرر الانسحاب و لكن الصين مصرة عن الاطلاق الاسلحة النووية الفتاكة في هذه السنة كل ما هو فضيع توقعه فهذه السنة بمجرد تذكرها اشعر بانها هي سنة وفاتي و لهذا كل ما اريده الان هو تدوين كل الافكار التي تدور في ذهني و ان اقدم كل ما اود من رسم و كتابة و تطوير الفكر و كسب الاصدقاء جدد لا اريد الاعداد و لا اريد النوم و الإستلقاء بل اريد التعبير عن الهوية التي بداخلي.

الفصل الرابع: ٨: احذر أيها القارئ

لكم وددت أن اكون جالسا امامك الآن فانظر الى تلك العيون الخائفة القلقة .. او أشعر بنبض قلبك السريع .. تأكدي و انظري «
» . امامك قد اكون قد جننت لأستمع بخوفك

- دارت الارض بي بعد اطلاعي على هذه الرسالة التي وجدتها تحت سريري ، فألقيت بنفسي على الكرسي محطة الروح خائرة القوى .. هذه ليست حياة انها غابة الذئاب طافحة بالعدو و الخديعة و الأنانية .. ذئاب تأخذ الآخرين بين ذراعيها ، القدرتين و تهمس في آذانهم بعبارات الغزل الرقيقة في الوقت الذي يدبرون لهم المكائد و يعدون لهم حنجرا مسموما كي يطعنهم من الخلف .. بما هذا الذي يجري ؟ ان هؤلاء لا يستحقون سوى الحبال التي يجب أن تلتف حول اعناقهم لتزدهق ... ارواحهم ، هذه الأفواه القدرة لا يصح ان تفوه ولو بكلمة واحدة

.. كنت كمن اخذ ابرة بنج من رأسه إلى قدميه ولكنه لا يزال واعيا بما يدور بلا شعور حقيقي ولا احساس

من ذا الذي يطاردني ؟ لطالما كانت جل علاقاتي مع الآخرين جيدة .. بما الذي يحدث اذن ؟

.. كانت انفاسي قد بلغت اقصاها و كان الخوف يجتاح كل ذرة داخلي و ذهني يشتعل بضجيج أسئلته حول ماهية هذا الغريب المطارد

و بلمح البصر تشتتت باب الغرفة ليصبح مجرد فتات هامد ، تقدم شخص ذو شكل غريب ومخيف فإذا به يرفعي عاليا ثم يلقي بي فوق السرير بقوة لتتغرس مدية حادة في قلبي المتصلب ، صدرت مني تأوهات دالة على سكرات موتي .. و بعدها فارقت الحياة

و الآن ياسادة ، كنتم أمام مشهد مستوحى من الواقع فلطالما تعرض له العديد من الاشخاص على مدار القرون .. و الغريب انه = لازال بعض المستهترين يؤكدون على أن العلاقات تتأسس على الحب و المودة .. لا و الف لا انها مفعمة بالعداوة و الغدر .. فتبا . للقيم الحميدة التي تسوق لها وسائل الاعلام

.. احذر أيها القارىء من نفسك اولا ثم من الملاءم للعين ، كفاك ثقة عمياء ، ليس هناك لا صديق و لا حبيب •

تذكر دائما اننا لانزال و سنزال على قانون الغاب ، يسود في عالم عاص متمرّد ، يلفه الظلام الحالك ، عالم يركع و يجثو في الاوحال و يلوث جبينه بالمدلة .

كل ما في الامر : احذر #

SaLiMa

الفصل الخامس :قسطنطينية و السحر المجري

في عام 1556 أثناء هيمنة الامبراطورية العثمانية و استلامها عن الدول الأوروبية في الشرق الاوروبي الا انه كان امام العثمانيين تحدي كبير يتمثل في القضاء عن المجر الدولة التي تكره الامبراطورية الاسلامية انذاك و تراها تهديدا عن المدينة المقدسة التي تحرسها العذراء منذ اعوام القسطنطينية المدينة التي بناها قسطنطين الاول و جعلها عماد من الاعمدة الكبرى للامبراطورية الرومانية لكن سيدور في ذهنك ما دخل الامبراطورية الرومانية في المجر ؟ لكن السبب ماثم في ان قسطنطينية ليست بعاصمة الرمان فقط بل جوهر الاتحاد المسيحي المحارب ضد العثمانيين الذي تعتبر المجر من أعضائه الكبار فيعد غزو القسطنطينية أعلن الملك المجري دعم الرومان بالجيش المجري العنيد وبالفعل قام الجيش المجري بالتجهيز رحلته الشاقة إلى قسطنطينية عبر جحيم الغابات المظلمة المليئة بالاصوات المخيفة لقد كان كل الأهالي خائفة عن رجالها المجاهدين في الحرب فقد كان المجر يرددون عبارة بكثرة "قسطنطينية الداخل لها مفقود والخارج منها مولود" سليزيا احد بنات الجندي كارل المقبل عن المواجهة المرتقبة .. رغم ذلك سليزيا لم تكن خائفة لكن طلبت من ابوها طلب غريب بالمجيء معه إلى ساحة الحرب كان الأب مفاجئ من هذا الأمر فرفض في المرة الأولى لكن بعد مرور وقت من المفاوضات اقتنع كارل و اكد على الأمر لكن مهلا من هي سليزيا !؟ سليزيا هي الفتاة الملقبة بالساحرة في القرية لكن في الحقيقة هي عكس ذلك فليزيا كانت موهبة الكتب وخاصة كتب النفس و تحليل النفس الذاتية فقد كانت سليزيا اكثر تأمل و حكمة فهي الوحيدة التي لا تهتم بمظهرها فهي لا تتحدث مع احد او بعبارة الاخرى الكل لا يكلمها فقد كان هدوءها يخيف السكان علي ابن رافقت سليزيا اباه الي الحرب إلى أنها اختبأت في الغابة القريبة من ساحة المعركة فيعد ذلك بدأت المطحنة لقد توغل العثمانيين بالجيش الانكشاري كان يقطعون قلوب المجر و رؤوسها فقد اخذ الجيش المجري هزيمة مدوية لقد هرب المتبقين إلى الغابة رفقة سليزيا عندما رأت سليزيا الجروح العميقة للجنود ابتمت و قالت انتم اقوياء بعد لماذا تستسلمون وفجأة صرخت سليزيا فالتفت كل الجنود فأمرت بعلق عيونهم وبعدها قامت سليزيا بغناء اغنية من اغاني التراث المجري و بعد ذلك احس الجنود بشيء من امل و هتفوا بصوت جماعي "هيااااا لنفعلها من نحن ؟؟؟؟ نعم نحن المجر !!هيااااا فعاد الجيش مجري إلى المعركة بمعنويات كبيرة فقام بسحق الجيش العثماني و بالتالي فشل العثمانيين في فتح القسطنطينية وبعدها عاد الجيش إلى الغابة

المفصمة :الحديث معك مقرف ، سانسحب من كل ماهو لفظي ولك الحرية في التفاعلات التي ستحدثها داخل هذا الهيكل العظمي= (كما وصفته سالفًا (و تبا لك من جديد ..طاقتي تنفذ كلما فكرت بوجودك ، وجيشي يعلن استسلامه كلما رآك أمامه ، اما عني فلن !! تجد مني الا الصمود ، لا يغريك ضعفي المصطنع هذا ..قد تكون خدعة

الانفصام :ههههههههه ، كالعادة تعتبرين املك هذا إشارة من السماء لكنه مجرد فخ نصبه الجحيم لك ... لا تأملي في امور تغمرها= الإستحالة

هههههههههه ، الصمت مجددا ..ام انك فقدت وعيك؟! ممتع للغاية هههههه ، وداعا للنقاش و مرحبا بالكوابيس ..انها مفزعة حقا إكم . اشفق عنك يا عزيزتي هههههههههه غبية .

SaLiMa 🌱🌿

! الفصل السابع :.الشيوعية في يوما ما

بعد مرور 100 سنة على الثورة البلشفية تكوّنت لدى عموم المجتمعات العربية صورة نمطية للشيوعيين العرب ألا وهي لإلحاد فالدارس للفلسفة الشيوعية في بعديها الجغرافي والتاريخي يلحظ انقسام الناس إلى فريقين هما فريق أوّل يعقد لواء الإلحاد على شرفة الشيوعية باعتباره سمة مبدئية وفريق ثانٍ يحض هذه المسألة ويراهم تهمة مفتعلة يقف وراها معسكر الرأسمالية.

الرأي الأوّل الذي تبنّاه فريق كون الشيوعية سمتها الإلحاد برّر ذلك بكون الشيوعية تحارب الأديان إذ كان لا بد أن تضع كتابا بديلاً له، وهذا ما حدث حيث وضعت الشيوعية كتاب سفر الإلحاد ودعته سفرًا على مثال الأسفار المقدّسة ويتكون هذا السفر من سبعمائة صفحة، وشارك في تأليفه لفييف من الكُتّاب المُلحدين في أكاديمية موسكو للعلوم سنة وألبست الشيوعية هذا الكتاب ثوبًا مزيفًا من الأخلاق المسيحية السامية بل أشاد هذا السفر بالمسيحية فجاء فيه عن المسيحية أنها على خلاف كل الديانات القديمة رفضت كل حدود طبقية في تقديم عقائدها بمعنى أن عظاتها وتعاليمها قُدمت لكافة القبائل والشعوب والطبقات وكذلك حطمت المسيحية في تعاليمها كل الحواجز الاجتماعية فالذين نشرها وتعاليم يسوع قدموها لكل الناس دون تمييز لأصل أو جنس أو مركز اجتماعي.

ماركس لم يحارب الدين واكتفى بتنزيله ضمن ما يسميه بالإيديولوجيا؛ أي منظومة القيم والمعتقدات التي ينتجها مجتمع ما كانعكاس نفسي وقانوني وسياسي للبنى التحتية الاقتصادية والمادية الخاصة به

أما عن مسألة التدين والإلحاد مسألة شخصية لا علاقة لها مباشرة بالسياسة الكبرى للبنى الاقتصادية في المجتمع. وأن أهم ما نظفر به من التصور الماركسي للدين هو اعتبار ماركس الدين نتاجًا ليؤس اجتماعي تعيشه الطبقة الكادحة التي لم تجد من حلّ آخر لوضعيتها المادية البائسة غير الاعتقاد في عالم آخر بوسعه أن يكون أرحم وأجمل من الدولة الرأسمالية التي تحولت إلى جهاز قمع للبشر وسحق لإمكانات العيش العادل والكرام بينهم وبدلا من الثورة من أجل تغيير العالم يكتفي المتدين بالاعتقاد في آخرة بعد الموت لكن ماركس لم يحارب الدين واكتفى بتنزيله ضمن ما يسميه بالإيديولوجيا أي منظومة القيم والمعتقدات التي ينتجها مجتمع ما كانعكاس نفسي وقانوني وسياسي للبنى التحتية الاقتصادية والمادية الخاصة به.

الا ان الشيء الذي جعلني الهم بالفكر الماركسي هو من خلال دراستي للكتبه و الوثائق المتعلقة به الشيء الذي جعل ذهني اكثر تركيزا و تأثيرا بماركس فيوم من الايام راودني حلم و انا اتحدث مع رعيم الشيوعية ماركس فدار بيننا حوار فقد قلت له انا اكثر تأثيرا بك و بالفكر الشيوعي و اريد ان اصبح مثلك فاجابني لا انت لست متلي ايدا

انت توافق شخصيتك وأفكارك مع الشيوعية وسطي، مما يشير إلى أنك تدعم بعض المبادئ الأساسية للشيوعية كما هي مذكورة في الأدب الماركسي الكلاسيك. في حين أنك على الأرجح تتفق مع بعض الأفكار الشيوعية كالحدم من عدم المساواة وبعض الشكوك تجاه السوق الحرة، فإنك في الغالب تجد أيضاً أن السمات الأخرى للشيوعية تتجه بشكل مبالغ فيه بالنسبة لك نحو السلطة المشتركة والسيطرة الجماعية ربما قد لاحظت أيضاً أن درجة اتفاقك مع الشيوعية قد تقلبت في حياتك حسب أفكارك ووضعك في مراحل من حياتك.

. كان هذا ملهما بشدة وخاصة التحدث مع افضل الكتاب و الفلاسفة لدي

•JUST SMILE•❤️

-SMILE ..

-SMILE Thought your heart is aching..

-SMILE Even though it's breaking..

-When there are clouds in the sky, you'll get by

- If you SMILE through your fear and sorrow..
- SMILE and maybe tomorrow..
- You'll see the sun come shining through For You ..
- Light up your face with gladness..
- Hide every Trace of Sadness..
- All Through a Tear maybe Every so near ..
- That's The Time you must keep on Trying..
- SMILE , What's the use of crying ?????
- You'll Find That life is still Worth, If you just SMILE ..
- That's The Time you must keep on Trying..

•JUST SMILE•❤️

SALIMA 🌸🌺

الفصل التاسع : المثلية الجنسية

لقد كثر ورود العلاقات والممارسات المثلية تاريخياً في الأعمال الأدبية والفنية، في مختلف الحضارات والمناطق حول العالم، ومنها في الأدب العربي .وعلى مر التاريخ تراوحت المواقف من العلاقات والنشاطات المثلية بين الإعجاب، التسامح، الاستنكار والإدانة فالأمر يتعلق بالمعايير السائدة بالنسبة للعلاقات الجنسية في مختلف الثقافات والعصور .فالأديان الإبراهيمية، مثل اليهودية والمسيحية والإسلام، تعارض بشكل عام المثلية الجنسية أو السلوك الجنسي المثلي، ولكن هناك تقبل لها من قبل بعض علماء الدين وبعض الطوائف .منذ منتصف القرن العشرين، بدأ رفع التجريم عن المثلية الجنسية تدريجياً، ولم تعد تصنف كمرض في معظم الدول المتقدمة ومعظم العالم الغربي

وقد ظهرت حركة عالمية منذ نهاية القرن التاسع عشر تهدف لزيادة الاعتراف بالمثليين وتواجههم العلني والمساواة بحقوقهم الشرعية، بما فيها حقوق الزواج، التبني، العمل، الخدمة العسكرية، العناية الطبية، وكذلك سن تشريعات تكافح التمييز لتحمي القاصرين المثليين .لكن الأوضاع القانونية للعلاقات المثلية تختلف كثيراً بين الدول، فالزواج المثلي قانوني في بعض الدول، فيما في دول أخرى تُعتبر الممارسات المثلية جريمة يُعاقب عليها القانون، وقد تصل العقوبات إلى الإعدام

هناك فرق بين المثليين جنسياً وبين الذين يشعرون بمغايرة الهوية الجنسية وهم الذين يشعرون أنهم ولدوا على الجنس الخطأ، وبين الذين يريدون تغيير جنسهم فالميل الجنسي هي التوجه الجنسي للشخص (مثلي، مزدوج، مغاير (بينما الهوية الجنسية أو الجندرية هي شعور الإنسان بانتماءه إلى جنس معين

فالمثلية الجنسية تعتبر من اكثر المشاكل التي تواجهها المدارس الدينية وذلك لارتفاع اعدادهم بشكل كبير وكذلك انحراط الاعضاء ذو شأن كبير في الدولة فهذه الدوامة

فمن منظوري الشخصي الشخص المثلي متله مثل اي شخص اخر وجب عليه ان يتمتع بحرياته الكاملة اما منظور الديني فهو مستقل و يتحكم في الله فقط لا غير

في الماضي أجريت تجارب عديدة في محاولة لتغيير التوجهات الجنسية (وبالتحديد تحويل الميول المثلية إلى مغايرة)، وذلك بواسطة التحليلات النفسية الأديوية ووسائل علاج أخرى تُعرف بعلاجات التحويل

لكن الغالبية العظمى من المؤسسات الطبية في مجالات علم النفس والطب النفسي تقول بأن التوجه الجنسي ليس اختياراً وأنه غير قابل للتغيير .هذا الموقف مبني على الخبرة والمعلومات التي اكتسبت في العقود الأخيرة وعلى فشل كل المحاولات لتغيير التوجه الجنسي بشتى الوسائل

» الفصل العاشر « : حقق ماهيتك 🌐

عندما تصل لمرحلة تصبح فيها كل الأمور و الاحداث تافهة في نظرك اللعين ، وكل الناس سافلة ، تهوى العزلة و الاستماع للموسيقى او حتى لنبضات القلب المضطربة ، تكره التجمعات و الانغماس في مواضيع المألا لاجدوى منها و التي تتمحور أساسا حول فلان و فلان ، تجادل نفسك بل تتحداها كي تقرأ اكبر عدد صفحات كتابك ، او تشاهد اكبر عدد حلقات فلمك ، تعيش أحداثه بكل جوارحك ، بل و تحب شخصياته و تقع في عشقهم ، ثم تنام بعد تفكير عميق او لنقل انك لا تستطيع النوم بتاتا لكونك تعاني الارق و فائض افكارك يمنعك .يصبح الابتسام أمر نادر في عبرات وجهك الشاحب ، تزعجك وقع الاقدام المتجهة نحو غرفتك و ، التي تشتت تركيزك ، تصبح نظراتك تائهة بين جدران غرفتك تم سقفا بعدها ارضيتها التي تستقر فيها كي ترتاح عينك قليلا تهوى كل ماهو بسيط ، تميل للملمة احجار ذات ألوان مختلفة و خيوط سوداء و كتب قديمة و بعض الاقلام و صدفات بحر و عملات ، بلدان متعددة و بطاقات دعوات انتهت صلاحيتها ...تختار الموسيقى الهادئة و احيانا الصاخبة كي تجعل ذهنك يكف عن التفكير تنغمس مع موسيقاك و عند إطفاءها تشعر و كأنك انفصلت عن عالمك الحقيقي ، الأوراق المتناثرة تملأ غرفتك لكن المنظر يروقك ، يشعرك بشيء من الأمان و الدفء الذي تفتقده ، لا تقوى بتاتا مقابلة الاغيار ، تتحاشى نظرات الجميع و بالاحرى الاقربين لك تقابلهم سويحات قليلة ثم تهول متجها نحو غرفتك ،تقفل بابها باحكام ..ينعتك الجميع بغريب الأطوار او دائم الصمت أو حتى الغائب عن الأنظار المثير للجدل ، لا تحدث احدا بما يتبادر إلى ذهنك تكتفي فقط ببعض العبارات اللامفهومة و تنسحب لقلمك و أوراقك المتفتتة ، تتفن الكتمان و خلق بضع سعادة سوى بنفسك و معها ، تحاور قلبك أنه لا داعي للقلق و كذا غضبك و حزنك و يأسك ...تميل لسهر الليل رفقة الشمعة الدامعة ، و الانسحاب نهارا كالجن تماما ، تهوى بخار قهوتك المتصاعد و لونها الداكن و مذاقها المر ، تجد متعتك في استنشاق نسمات العبير المتسللة من جوانب نافذتك ، و رائحة خشب مكتبك و قلم رصاصك وكذا رائحة التراب المبللة الزكية .ثم خروجك من تلك الغرفة الخبيثة و التجول بين الاشجار المكتظة الشامخة و في الغابات الغامضة و اللهو بين الجبال ، و الاستمتاع بزقزقة عصافيرها و خرير مياها ، و التأمل في مجاميع النمل العاملة جاهدا دون توقف ؛ و كذا النحل المحلق عاليا ، و تستهوي دهب أوراق الأشجار الجافة لسماح قرمشتها ، و نحت اسمك الافتراضي على غصون الاشجار ، و تسلق قمم الجبال و الإستلقاء للغوص في سواد السماء و تنيه بين نجومها و تحدث قمرها المبتسم اللامع ، ثم تغلق عينيك الدامعتين للانغماس في دوامة الماضي اللامتناهية ، و تذكر كل صروف الدهر المؤلمة منها و الجميلة ..يتبادر إلى ذهنك كل الأشخاص العابرين في حياتك و لحظاتكم سويا ، تم تنثر بعض القطرات البائسة ليتحول تفكيرك بسرعة البرق للمستقبل المرعب الخفي لترسم صورة تخطيطية لما قد تكون عليه مستقبلا .فينهشك خوف شديد ، تخشى الموت و تأباه ان يأخذ غيرك ، ثم تنهض مهرولا فارا من صورة تخطيطية لما قد تكون عليه مستقبلا .كل هذا العبث تجاه بيتك و بالاحرى غرفتك لتعيش روتينك ذاك .

• فاعلم حينها انك حققت ماهيتك •

SaLiMa